



**The Sufi Message of Hazrat Inayat Khan  
Volume II - The Mysticism of Sound and Music,  
23. Aphorisms**

**De Soefi Boodschap van Hazrat Inayat Khan  
Deel II – De Mystiek van Geluid en Muziek,  
23. Aforismen**

**Aforismen**

Liefde brengt harmonie te voorschijn en harmonie roept schoonheid in het leven. Daarom is ‘Liefde, Harmonie en Schoonheid’ het belangrijkste motto in het leven. Bemin in alle dingen en wezens de geliefde God, in harmonie met alles in de juiste inschatting en maak je leven mooi door de schoonheid vanbinnen en vanbuiten gewaar te worden. Door liefde, harmonie en schoonheid dien je het hele leven te veranderen in een enkele visie van goddelijke heerlijkheid.

Het leven is een symfonie en de handeling van iedere persoon in dit leven is het spelen van zijn specifieke partij in de muziek.

Het beste principe is te leren van alles wat voor ons onharmonisch is opdat wij dat niet voor iemand anders gebruiken en dat wat voor ons harmonisch klinkt voor anderen te gebruiken. Zo zouden de oren getraind moeten worden.

Hoe verder we vorderen, hoe moeilijker en hoe belangrijker onze partij in de symfonie van het leven wordt; en hoe meer wij ons van deze verantwoordelijkheid bewust zijn, hoe efficiënter wij in het vervullen van onze taak worden. Zodra een ziel zich bewust is geworden van de continue muziek van het leven, beschouwt die ziel het als haar verantwoordelijkheid, haar plicht, om haar rol in het uiterlijke leven te spelen, ook al is die tegengesteld aan haar innerlijke gesteldheid van dat moment.

Het geheim van het zoeken naar de wil van God ligt in het ontwikkelen van het vermogen om harmonie te voelen, want harmonie is schoonheid en schoonheid is harmonie. De liefhebber van schoonheid wordt in zijn verdere vordering de zoeker naar harmonie en door te proberen om altijd harmonie te bewaren zal hij zijn hart afstemmen op de wil van God.

Er is niets op deze wereld wat niet spreekt. Elk ding en elk wezen is continu zijn natuur, zijn karakter, zijn geheim aan het uitroepen; hoe opener het innerlijke zintuig, hoe meer het in staat raakt de stem van alle dingen te horen. Als de ziel ontwaakt zou zijn tot het voelen van wat de vogels voelen wanneer ze bij het ochtendkrieken in het bos zingen, dan zou de mens weten dat hun gebed zelfs meer exalterend is dan het zijne, want dat is natuurlijker.

Er is niets op de wereld wat niet het instrument van God is.

Geluid is het teken van leven; in de tempels van de goden en de godinnen, in hindoetempels, tonen luidende klokken zelfs leven in de stilte.

Geluid ligt verborgen onder woorden en woorden liggen verborgen onder geluid. Wanneer je woorden waarneemt, neem je niet het geluid waar dat zich onder de oppervlakte bevindt en wanneer je geluid waarneemt, neem je niet de woorden waar die zich onder de oppervlakte bevinden. Wanneer de dichter woorden waarneemt, neemt de musicus het geluid waar dat zich onder de oppervlakte bevindt. De mysticus neemt zelfs in dat geluid een Woord waar dat God was.

Toon duurt voort, tijd verstrijkt.

Toon leeft op tijd, tijd assimileert toon.

God bevindt zich niet in tijd. Daarom bevindt Hij zich in de stilte. Geluid maakt deel uit van de wereld van tijd.

Ritme kan niet zonder toon bestaan noch kan toon zonder ritme bestaan. Zij zijn voor hun bestaan van elkaar afhankelijk en dat geldt ook voor tijd en ruimte.

Luidruchtigheid ontstaat uit rusteloosheid en rusteloosheid is het destructieve ritme.

De atmosfeer van de mens verklaart de gesteldheid van zijn ziel. Hoe verder we gaan hoe meer onze ruzies en twisten ophouden. Zij vervagen totdat er geen kleur meer in over is; en wanneer alle kleur is verdwenen komt het witte licht dat het licht van God is.

Nirvana betekent geen kleur. Wat is kleur? Goed of fout, zonde of deugd – dit is allemaal kleur en in de wereld van waarheid vervagen ze net zoals iedere kleur vervaagt in de helderheid van licht. Wie dit heeft verwerkelijkt is nirvana binnengegaan.

Een Soefi dient altijd in God de bron van alle dingen en de oorsprong van alle wezens te erkennen.

Een Soefi dient in de continue ontvouwing van de spirit de geboorte van de ziel gewaar te worden.

**Translation by Alima Mooijman, [alima@sufimovement.us](mailto:alima@sufimovement.us)**

International Sufi Movement-USA-Midwest Region <http://www.sufimovement.us/>

International Sufi Movement-USA-Midwest Region Translation Team <http://www.sufimovement.us/workers.htm>

<http://sufimovementusdutchtranslations.blogspot.com/2011/06/de-mystiek-van-geluid-en-muziek-23.html>

To read the original text please visit: <http://www.hazrat-inayat-khan.org/php/views.php?h1=10&h2=23>