



**The Sufi Message of Hazrat Inayat Khan
Volume II - The Mysticism of Sound and Music,
19. The Influence of Music upon the Character of Man**

**De Soefi Boodschap van Hazrat Inayat Khan
Deel II – De Mystiek van Geluid en Muziek,
19. De Invloed van Muziek op het Karakter van de Mens**

De invloed van muziek op het karakter van de mens

Een van de redenen waarom muziek een celestijnse kunstvorm wordt genoemd is dat ze muziek in de persoonlijkheid van haar minnaar ontwikkelt.

Toon en ritme, de hoofdelementen waaruit muziek bestaat, zijn de enige principes van deze creatie en kunnen in haar begin, voortzetting en haar einde worden getraceerd. Mensen met verheven en met lage idealen, van beminnelijke of onbeminnelijke aard, laten het verschil in toonhoogte in zich zien. Balans in de mens, in zijn denken, spreken en handelen, laten na verloop van tijd ritme in hem zien.

De innemende persoonlijkheden van de wereld tonen muziek in hun stem en woorden. En zelfs nog voordat een persoon een woord uit laat hij zijn domheid zien in de bewegingen van zijn lichaam, want die zijn aritmisches.

Gezondheid is afhankelijk van het ritme van de adem. Dit laat onmiddellijk zien dat zowel lichaam als geest gezond zijn wanneer ze muzikaal zijn en gestoord wanneer ze onmuzikaal zijn.

Alle schoonheid op het gebied van natuur, kunst of persoonlijkheid is stille muziek. Iedere ziel is op aarde geboren om wat mooi is te beminnen en schoonheid is haar enige voedsel.

‘God is mooi en Hij houdt van schoonheid’. (Hadith)

Translation by Alima Mooijman, alima@sufimovement.us

International Sufi Movement-USA-Midwest Region <http://www.sufimovement.us/>

International Sufi Movement-USA-Midwest Region Translation Team <http://www.sufimovement.us/workers.htm>

<http://sufimovementusdutchtranslations.blogspot.com/2011/06/de-mystiek-van-geluid-en-muziek-19.html>

To read the original text please visit: <http://www.hazrat-inayat-khan.org/php/views.php?h1=10&h2=19>