



**The Sufi Message of Hazrat Inayat Khan
Volume II - The Mysticism of Sound and Music,
14. Rhythm**

**De Soefi Boodschap van Hazrat Inayat Khan
Deel II – De Mystiek van Geluid en Muziek,
14. Ritme**

Ritme

1.

In de fikr – zou je in het ritme waarin je bent begonnen moet blijven ademen. Door het ritme kwijt te raken gaat er veel verloren. Muziek is de miniatuur van de harmonie van het leven in geluid in een geconcentreerde betekenis. Degene die fysiek geen ritme heeft kan niet goed lopen; hij struikelt vaak. De adem, de spraak, de stap, alles heeft ritme. Degene die geen ritme in zijn emoties heeft valt gemakkelijk ten prooi aan een vlaag als lachen, huilen, boosheid of angst. Wij zouden ritme in ons leven dienen te beoefenen zodanig dat wij noch zo geduldig en meegaand zijn dat iedereen van ons profiteert noch zo worden meegesleurd door ons enthousiasme en onze eerlijkheid dat wij dingen zeggen die in de wereld onwenselijk zijn noch zo zachtmoedig en mild dat wij in vleierij, schuchterheid en lafheid vervallen. Dan kunnen wij zo voor en na het ritme begrijpen van emoties, het ritme van gedachten en vervolgens het ritme van gevoel. Dan komt iemand in relatie met het innerlijke ritme dat de ware betekenis van de wereld is.

2.

Alles in de wereld heeft twee bewegingen: de maan heeft haar wassen en afnemen; de zon heeft zijn opkomen en ondergaan; het getijde heeft zijn eb en vloed; de mens heeft zijn groei en aftakeling. Dit laat ons zien dat tijd zich niet in de horloges en de klokken zit die wij hebben gemaakt, maar dat tijd het ritme is dat zich in het gehele universum bevindt.

Translation by Alima Mooijman, alima@sufimovement.us

International Sufi Movement-USA-Midwest Region <http://www.sufimovement.us/>

International Sufi Movement-USA-Midwest Region Translation Team <http://www.sufimovement.us/workers.htm>

<http://sufimovementusdutchtranslations.blogspot.com/2011/06/de-mystiek-van-geluid-en-muziek-14.html>

To read the original text please visit: <http://www.hazrat-inayat-khan.org/php/views.php?h1=10&h2=14&h3=0>