



**The Sufi Message of Hazrat Inayat Khan
Volume II - The Mysticism of Sound and Music,
10. The Use made of Music by the Sufis of the Chishti Order**

**De Soefi Boodschap van Hazrat Inayat Khan
Deel II – De Mystiek van Geluid en Muziek,
10. Het gebruik dat Soefi's van de Chishti Orde van muziek maken**

Het gebruik dat Soefi's van de Chishti orde van muziek maken

De Soefi houdt vooral van muziek en noemt die ghiza-e-ruh – voedsel voor de ziel.

1.

De Yogi's en de Soefi's hebben bij hun meditatie altijd muziek gehad. Muziek is het grootste mysterie in de wereld. De gehele manifestatie is samengesteld uit vibraties en vibraties omvatten al haar geheimen. De vibraties van muziek bevrijden de ziel en nemen al de zwaarte van iemand weg die hem gebonden houdt. Muziek bereikt de ziel ogenblikkelijk net zoals de telegraaf vanuit London New York bereikt.

Er bestaat een verschil tussen de Soefi's en de Yogi's en alle andere mystici. Hun ideeën, hun gedachten en hun leven zijn helemaal hetzelfde, maar je zult Soefi's soms in tranen en soms in vreugde zien. Wereldse mensen denken: 'Zij zijn gek!' en mystici kunnen denken: 'Zij bevinden zich aan de oppervlakte; zij bevinden zich niet op hetzelfde niveau'. Door de Soefi zijn zelfmedelijden, tranen bij wat er het zelf overkomt, haram – verboden. Maar tranen bij de gedachte aan de Geliefde, in de verwerkelijking van de een of andere waarheid, worden toegestaan. Extreme vreugde om wat er het zelf overkomt wordt niet toegestaan, maar vreugde bij de gedachte aan de Geliefde wel. Het hart wordt geraakt, het wordt bewogen door de gedachte aan God. Dat is het moment waarop de derwisjen dansen. Soms brengt de dans het gebaar van de Geliefde tot expressie, soms het gelaat van de Geliefde.

De Soefi's hebben muziek niet gebruikt als tijdverdrijf, maar als zuivering, als gebed tot God. Vooral de Soefi Chishti Orde maakt gebruik van muziek. Deze Orde bestaat voornamelijk in India en is uit Rusland gekomen. Chishti betekent in het Russisch zuiver en Soefi – sara – betekent zuiver. Er zijn verschillende middelen van zuivering. Het ligt aan onze manier van kijken of alles goed of slecht lijkt. Het oude Griekse motto luidt 'iets is voor iemand slecht als hij denkt dat het slecht is'. Wat tijdverdrijf of iets lichtzinnigs lijkt te zijn is voor God gebed. Er zijn verschillende manieren om tot God te bidden. In tijdperken waarin de wereld zeer geïnteresseerd was in muziek, kunst, wetenschap en in tijdverdrijf, werden deze aangewend om de mensen het idee van iets hogers onder de aandacht te brengen. Muziek en toneelstukken zijn gebruikt en de kerken gebruikten ook wat showelementen.

Als jij je begeeft onder mensen die andere bezigheden verrichten zul je hen koud vinden. Zij zullen weinig aandacht aan je besteden, zij zullen hooguit een paar woorden met je wisselen. Maar het hart van de musici die met geluid te maken hebben, wordt door geluid verwarmd.

2.

Toen ik op een dag in de aanwezigheid van Shagr Ali Ebah Gani, een zeer groot mysticus, zat vroeg ik hem of hij de Soefi's uit Afghanistan kende. Hij had heel ver gereisd. Hij antwoordde: 'Het zijn Chishti's, maar zij houden niet van muziek'. Dit verbaasde mij hooglijk, omdat de Chishti's een grote devotie voor muziek bezitten. Hij legde uit dat het koude klimaat van Afghanistan de muziek niet toestaat om effect te hebben.

De Soefi Chishti Orde maakt een groot gebruik van muziek om het hart te warmen, om gevoel voort te brengen. Wanneer iemand heeft begrepen dat alles in de wereld vals is, dat elk wezen onecht is – wanneer deze wijsheid komt

dan komt er kilte. Een klein kind is heel magnetisch vanwege zijn warmte. Het is tegen iedereen vriendelijk. Wanneer zijn intelligentie groeit maakt het onderscheid: 'Deze is me gunstig gezind; die is me niet gunstig gezind. Deze was vriendelijk; die was niet vriendelijk. Deze heeft gegeven; die heeft niet gegeven'. Dan komt er kilte. Dan denken we: 'Dit is mijn vijand; ik zou niet met hem moeten praten. Deze man heeft een artikel in mijn nadeel geschreven; daarom zou ik niets met hem te maken moeten hebben. De opa van deze man was de vijand van mijn vader; daarom zou ik hem moeten vermijden'. Het egoïsme en de kilte groeien in die mate in ons. Om deze kilte te stoppen, om gevoel voort te brengen, gebruiken de Chishti muziek. De vibraties van geluid brengen warmte voort.

Toen ik door Rusland aan het reizen was bad ik als volgt: 'O God, laat niet iedereen die arm is hier komen. Voor iedereen die arm is is de kou vreselijk. Als hij geen schoenen heeft moet hij bundels vossen om zijn voeten heen binden. Als hij geen vuur in het huis heeft, als hij geen warme jas heeft, als hij naar buiten toe moet om te gaan werken of als zij naar buiten toe moet om te gaan werken en weinig kleren aan heeft – is het vreselijk!'

Translation by Alima Mooijman, alima@sufimovement.us

International Sufi Movement-USA-Midwest Region <http://www.sufimovement.us/>

International Sufi Movement-USA-Midwest Region Translation Team <http://www.sufimovement.us/workers.htm>

<http://sufimovementusdutchtranslations.blogspot.com/2011/06/de-mystiek-van-geluid-en-muziek-10.html>

To read the original text please visit: <http://www.hazrat-inayat-khan.org/php/views.php?h1=10&h2=10&h3=0>